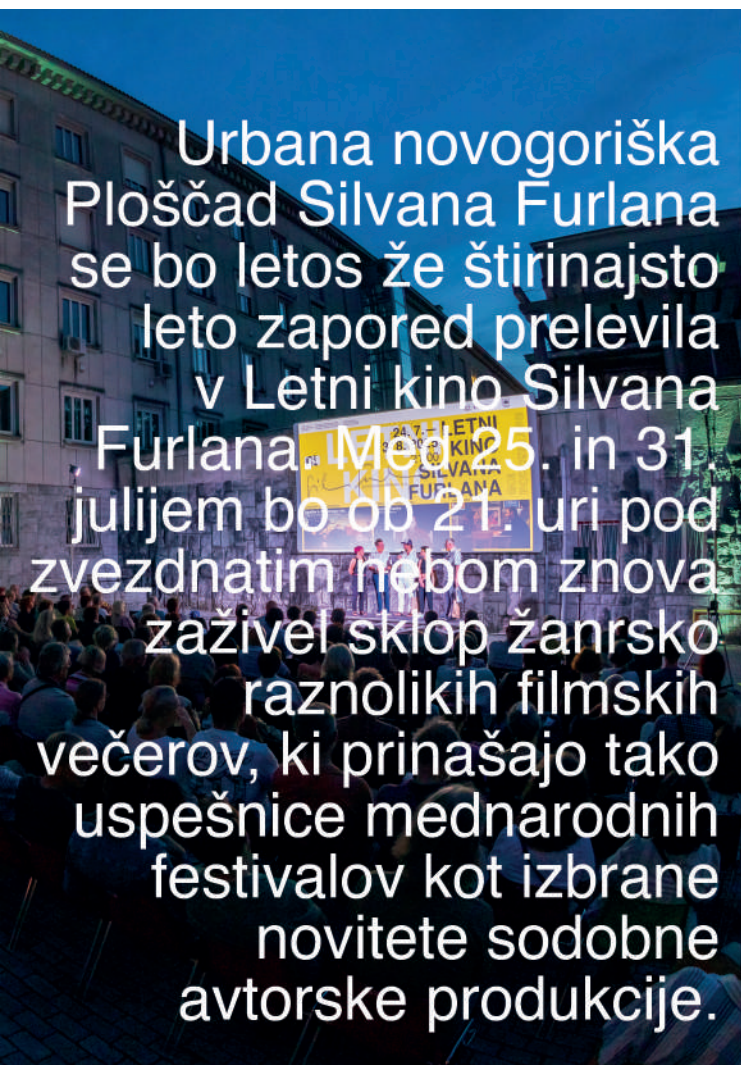




Urbana novogoriška
Ploščad Silvana Furlana
se bo letos že štirinajsto
leto zapored prelevila
v Letni kino Silvana
Furlana. Med 25. in 31.
julijem bo ob 21. uri pod
zvezdnatim nebom znova
zaživel sklop žanrsko
raznolikih filmskih
večerov, ki prinašajo tako
uspešnice mednarodnih
festivalov kot izbrane
novitete sodobne
avtorske produkcije.



25. 7. —
31. 7. 2026
21.00

**LEJNI
KINO**

**SILVANA
FURLANA**

Vstop prost!

Vsi filmi bodo opremljeni s
slovenskimi podnapisi.
V primeru slabega vremena
se projekcije selijo v EPIC.

Filmske sanje pod zvezdnatim
nebom riše Kinoatelje pod
okriljem Zavoda za turizem
Nova Gorica in Vipavska dolina,
Mestne občine Nova Gorica in
Javnega zavoda GO! 2025.

Ekipa Kinoateljeja:
Mateja Zorn, Urban Kodar, Peter
Persopina, Nadina Štefanič,
Mateja Sulič, Karla Kocijančič, Martina Bearzi
Urednik publikacije: Mateja Sulič,
Nadina Štefanič
Oblikovanje: Anka Štular, Krejma
Izdajatelj: Kinoatelje, julij 2026



GO! 2025
MESTNA OBČINA
NOVA GORICA

ZAVOD ZA TURIZEM
NOVA GORICA
VIPAVSKA DOLINA

MESTNA OBČINA
NOVA GORICA



@kinoatelje



www.kinoatelje.it



KINOATELJE

25. 7. —
31. 7. 2026
21.00

**LETNI
KINO
SILVANA
FURLANA**

filma
goriška duša filmsko srce

Svetovna premiera
26. 7. 2026

Sence tišine
Jure Kreft in Darko Sintič
Gostimo režijski duo.



Potujoči Kino Soča / Isonzo Cinema Itinerante

Ne spreglejte še drugih poletnih projekcij, ki jih prireja Kinoatelj v sodelovanju s številnimi partnerji.

Amfiteater SNG Nova Gorica, 12. 7., 21.00
Srečno, Kekec!, r. Jože Gale, 1963, 80'

Sajeta, Breginj, 5. 7., 21.00
Music Festival Breginj
Drežniška koza in njeni ljudje, r. Marko Kumer, 2025, 51'
Starmi caj!, r. Alvaro Petricig, 2003, 23'

Amfiteater SNG Nova Gorica, 19. 7., 21.00
Hamnet, r. Chloé Zhao, 2025, 125'

Trenta, 22. 7., 20.30
Poletne počitnice, r. Petra Seliškar, 2025, 54'
Slike iz Trente, r. Naško Križnar, 1989, 23'

Lokve, 8. 8., 20.30
Fiume o morte!, r. Igor Bezinović, 2025, 93'

Nabrežina, 10. 8., 20.45
Aldilà dei lupi, r. Ennio Guarrato, 2024, 74'

Amfiteater SNG Nova Gorica, 20.30
19. 8. – MN Dance Company: Od dueta do ansambla, r. Michal Rynia in Nastja Bremec Rynia, Slovenija, 2026, 70'

Amfiteater SNG Nova Gorica, 20.30
23. 8. – Odiseja, r. Christopher Nolan, 2026, 172'

Grgar, 26. 8., 20.30
Gora Rocka, r. Miran Zupanič, 2026, 90'

Srednje / Stregna, 20.30
28. 8. – Zgodbe iz kostanjevih gozdov, r. Gregor Božič, 2019, 101'

Srednje / Stregna, 20.00
29. 8. – Jutri je še en dan, r. Paola Cortellesi, 2023, 118'

Ko se dan prevesi v večer, se med kraji na obeh straneh meje znova razpne platno poletnega kina. Potujoči Kino Soča / Isonzo Cinema, zelenomodri sel filmskih zgodb, nadaljuje svojo pot. Do konca poletja bo Kinoatelj skupaj s številnimi partnerji razsvetljeval poletne noči s filmskimi projekcijami, pogovori z ustvarjalci in tisto posebno magijo kina pod milim nebom. Mreža kulturnih prizorišč od izvira do izliva Soče prinaša kakovostno filmsko izkušnjo tudi tja, kjer kina običajno ni, predvsem pa ustvarja prostor za počasnejši pogled, za skupno doživetje in za zgodbe, ki med šumenjem dreves, večernim vetrom in svetlobo projektorja med ljudmi odzvanjajo še dolgo v noč.



25. 7. 2026 **Ko pridem ven**, Metod Pevec
2025, 107' (otvoritveni film)
Metod Pevec vstopi za zidove zapora na Dobu in tam poišče prostor, kjer se film sreča s psihodramo. Obsojenci skozi igro, spomin in izrekanje prehajajo nazaj v otroštvo ter naprej v negotovo prihodnost. Film ni le o zaporu, temveč o človeku, krivdi, dediščini nasilja in redkih trenutkih, ko se odpre možnost spremembe.
Nagrada občinstva na Festivalu slovenskega filma v Portorožu 2025.
Gostimo režiserja.



26. 7. 2026 **Sence tišine**, Jure Kreft in Darko Sintič
2026, 75'
Obmejni prostor Slovenije, Italije in Avstrije skriva številne zamlčane zgodbe, katerih posledice segajo vse do današnjih generacij. Film različnim sogovornikom z vseh strani meje odpira prostor za razmislek o družinskih spominih, zgodovinskih travmah in njihovem vplivu na sedanost.
Svetovna premiera. Gostimo režijski duo.



27. 7. 2026 **Tretji svet (Treći svijet)**, Arsen Oremović
2025, 96'
Dokumentarni portret legendarne zagrebške skupine Haustor je hkrati zgodba o dveh ustvarjalnih silnicah: Darku Rundeku in Srđanu Sacherju. Skozi arhivske posnetke, nova srečanja in glasbo film razkriva, kako sta iz različnih svetov ustvarila nekaj tretjega — bend, mesto, občutek časa. Film ni le o glasbi, temveč o magiji vsakdanjega, ki postane umetnost.
Suicide Fish, Tenej Davidović, 2025, 10', AUNG



28. 7. 2026 **DJ Ahmet**, Georgi M. Unkovski
2025, 99'
Petnajstletni pastir iz odmaknjene makedonske vasi naleti na elektronsko glasbo in z njo na povsem nov svet. V topli, duhoviti zgodbi o odrasčanju se tehno preplete s tradicijo, želja po svobodi pa s pritiskom konservativne skupnosti. Pogled skozi Ahmetove oči svet zmehča v domišljijo in pokaže, kako lahko glasba postane pobeg, upor in obljuba drugačnega življenja.
Nagrada občinstva v programu World Cinema Dramatic Competition na festivalu Sundance 2025.
Temno brdo, Vanja Miloš Jovanović, 2025, 15', AUNG



29. 7. 2026 **Nehvaležna bitja (Nevděčné bytosti)**, Olmo Omerzu, 2025, 110'
David odpelje svoja otroka na počitnice ob Jadranskem morju, da bi rešil razpadajočo dvojezično družino. 17-letna hči Klara, ki se spopada z motno hranjenja, se zalubi v domačina Denisa. Ko ga obtožijo umora, David otroka takoj odpelje domov. S Klaro je vedno slabše, zato jo odpeljejo v bolnišnico. Edino, kar še povezuje njenega očeta in mamo, je želja, da bi jo rešila. V obupu se zatečeta k skrajnim ukrepom.
Nominacija za zlato školjko (Golden Shell) na festivalu v San Sebastiánu, nominacija za najboljši film na festivalu v Mar del Plati, nominacija za Golden Gate Award na festivalu v San Franciscu.



Samo četrtina, Sofia Miljatović, 2025, 13', AUNG



30. 7. 2026 **Novi val (Nouvelle Vague)**, Richard Linklater 2025, 105'
Richard Linklater se vrača v Pariz poznih petdesetih let 20. stoletja in z igranim filmom rekonstruira nastanek Godardovega kultnega prvenca Do zadnjega diha. V črno-beli podobi in z duhom francoskega novega vala film sledi trenutku, ko je improvizacija postala metoda, naključje pa zgodovina. Ljubeč poklon filmski svobodi in enemu najprelomnejših filmskih snemanj.
César za najboljšo režijo (Richard Linklater), najboljšo fotografijo, montažo in kostumografijo; Lumière za najboljšo režijo.

31. 7. 2026 **Še eno rundo, pa greva (Le città di pianura)**, Francesco Sossai, 2025, 100'

Topla in duhovita komična drama spremlja dva petdesetletnika in sramežljivega študenta arhitekture na nepričakovanem potovanju po beneških ravnicah. Film z nežnim humorjem govori o prijateljstvu, alkoholu, odtekanju časa. Ljubezensko pismo prostoru, ki ga kamera opazuje z naklonjenostjo in rahlo melanholijo.
Veliki zmagovalec nagrad David di Donatello 2026 z osmimi prejetimi kipi, med drugim za najboljši film, režijo, izvirni scenarij in glavnega igralca.
V sodelovanju s čezmejnimi filmskim festivalom Poklon viziji.